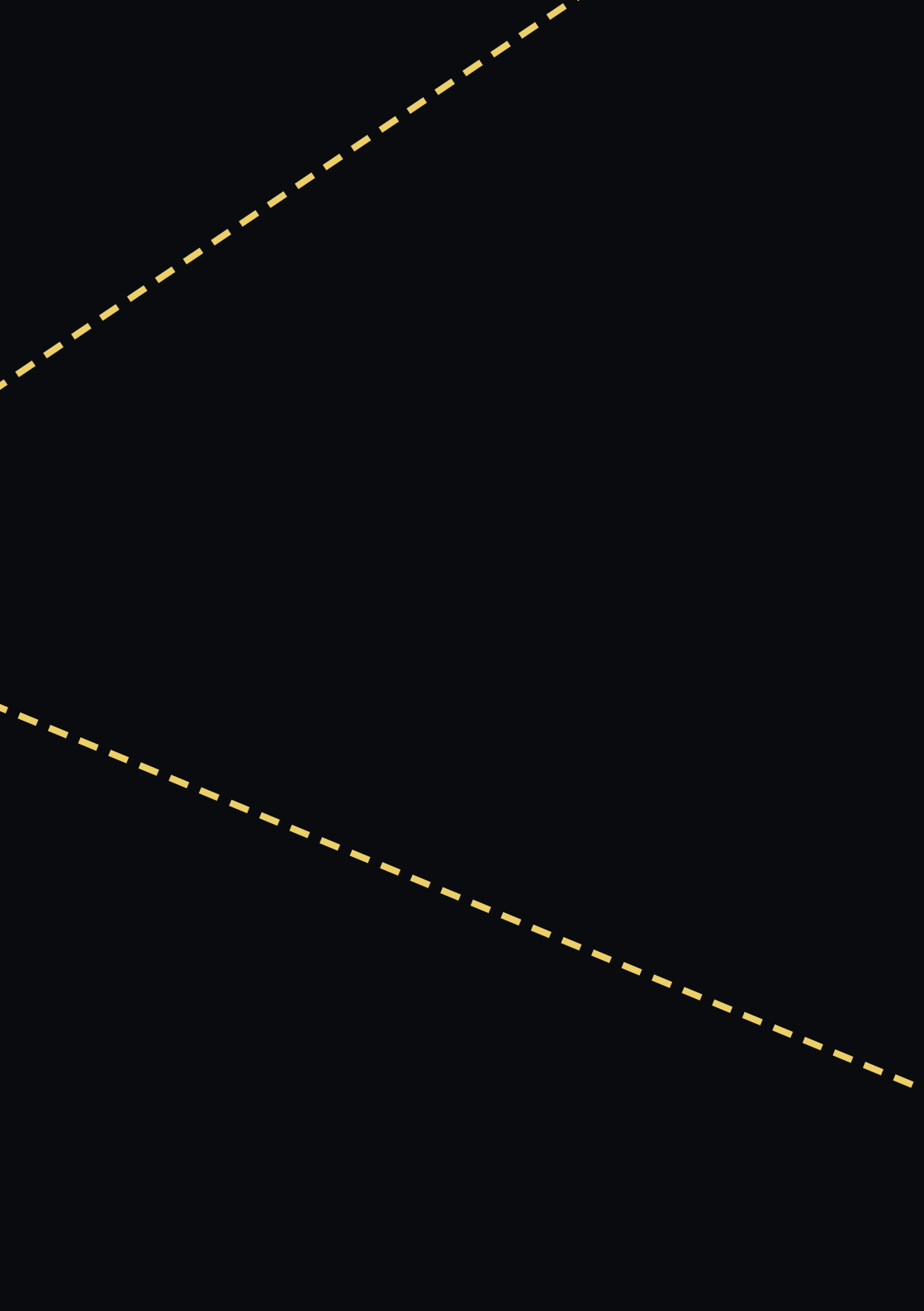


# **RAPPORT DE STAGE**

**INDIGO STUDIO**  
SRL

**15 JANVIER AU  
09 FÉVRIER 2024**

**MOREELS LUNA**



# REMERCIEMENTS

Je remercie d'abord mon papa qui, malgré tous les refus, a réussi à me trouver un stage, ainsi que toutes les personnes qui m'ont aidé à la recherche de celui-ci.

Je remercie également Hamza Ennaday, mon maître de stage et Sami Khalifa, son associé, pour m'avoir accepté dans leur entreprise, mais aussi pour leur accueil et leur bienveillance.

Et je remercie aussi les deux autres stagiaires qui étaient déjà en supérieur, qui m'ont vite mise à l'aise et qui n'hésitaient pas à m'aider et m'expliquer certaines choses.

# SOMMAIRE

4

Introduction

5

L'entreprise

- Localisation
- Historique de l'entreprise
- Secteur d'activité
- Effectif de la société
- Structure organisationnelle
- Mon poste dans l'équipe





15

Mon travail

24

Journée type

26

Difficulté/Solution

27

Conclusion

# INTRODUCTION

Dans le cadre de mes études en technique infographie, j'ai réalisé un stage dans l'entreprise Indigo Studio SRL, qui a débuté le 15 janvier et pris fin le 9 février 2024.

Étant d'une nature plutôt timide, j'appréhendais beaucoup ce stage où je ne connaissais personne et où je ne savais pas ce que l'on allait me demander de faire.

De plus, n'ayant pas été très satisfaite de mon stage d'observation l'année dernière, je n'étais pas très confiante.

Ce stage m'a donc principalement confrontée à ma grande timidité.



# L'ENTREPRISE

# LOCALISATION

delies

La Sambre

Cité Forte Taille

N579



Indigo Studio SRL

SETCa Charleroi  
Métropole



nt

R3

Rue de Genly

Rue Emile Vanderveelde



Marc Decuy  
Médecin Gé

4

Beaumont

R3



N579

Av. de l'Europe

Rue de Londres

Rue des Cisterciens

Rue du Spignat

Rue de Zone

Bois d

Rue

BRUNCHÊNE

Rue Edmond Ramboux

Rue

Réserve naturelle  
du Brun Chêne

Docteur Al Abkadri  
Zaynab Gynécologue

per  
néraliste...

Rue Pont-à-Nôle

R3

Aiello / Fabrice

Carrière Vallée  
de l'Eau d'Heure

5

# HISTORIQUE DE L'ENTREPRISE

Tout d'abord, Indigo Studio n'a pas toujours été « Indigo Studio ».

Le patron et créateur de l'agence, Hamza Ennaday avait « Visoo.be » qu'il partageait avec un associé. Par la suite, ils se sont séparés pour faire place à Indigo Studio qui a une vision différente du graphisme, webdesign, e-marketing, motion design, etc.

Indigo garde le même style, mais en moins commercial et plus avant-gardiste. Alors que son ancienne agence travaillait sur tous ses projets de la même manière, sans grande personnalisation, selon les différentes entreprises et un fonctionnement de canevas, Indigo traite aujourd'hui chaque projet différemment en fonction de leurs clients et de ce qu'ils recherchent.

Hamza Ennaday décide donc de lancer sa boîte en 2017 de chez lui, pour ensuite aménager une petite société au cœur de la ville de Charleroi.

Il s'associe avec Sami Khalifa, qui lui, est patron de V68, une agence principalement de Web-design et se complètent.

Malgré un emplacement idyllique pour une première agence, ils se voient obligés de déménager ailleurs pour avoir un plus grand espace de travail destiné à la création.

Ils déménagent donc en décembre 2020 à Montigny-le-Tilleul.

Alors, pourquoi Indigo ? Tout d'abord pour la couleur, mais surtout pour les « enfants indigo » qui sont en quelque sorte des génies qu'on associe à la différence et dont on n'exploite pas le potentiel.

# SECTEUR D'ACTIVITÉ



Sites internet



Réseaux sociaux



Image de  
marque



Photos et  
vidéos



E-commerce



Stratégie  
digitale



Activation  
digitale



Impression

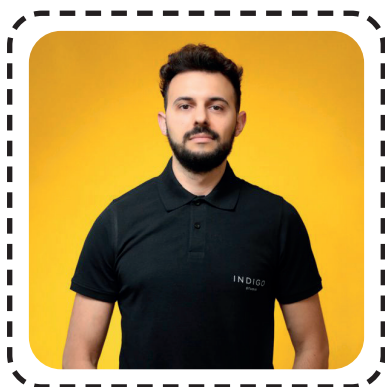


Copywriting

# EFFECTIF DE LA SOCIÉTÉ



**Hamza Ennaday**  
Project Manager & Graphic Designer



**Sami Khalifa**  
Web Manager & UX Designer



# STRUCTURE ORGANISATIONNELLE

## Associés



Hamza Ennaday



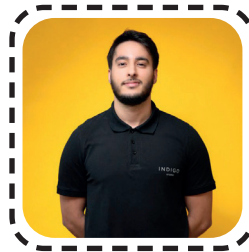
Sami Khalifa



## Sous-traitants



Tomo Maker



Yassine Boukamir

# MON POSTE DANS L'ÉQUIPE

Stagiaire graphiste



**MON TRAVAIL**

# Création d'images à l'aide de l'intelligence artificielle Midjourney





# Réalisation d'une affiche inspirée de leur carte de visite pour l'entreprise Design Rénovation.

I



2



3







**Design Rénovation**

Rénovation & parachèvement

**RÉNOVATION**

**PARACHÈVEMENT**

**CHÂSSIS**

**PANNEAUX  
PHOTOVOLTAÏQUES**



## **Contactez-nous**

 0489 61 18 54

 [info@designrenovation.be](mailto:info@designrenovation.be)

 11 rue Arthur Decoux  
6020 Charleroi

 [www.designrenovation.be](http://www.designrenovation.be)



# Réalisation d'un logo pour l'entreprise Poppix

1



2



3





4



5



Réalisation d'encadrements pour un tableau divisé en quatre paliers qui sont destinés à intégrer le document d'un programme ambassadeur.

**PIONNIER**

**VOYAGEUR**



**ELITE**

**ULTIME**

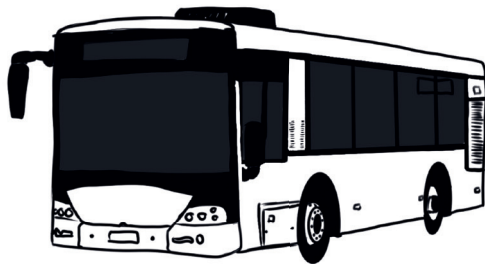


# JOURNÉE TYPE

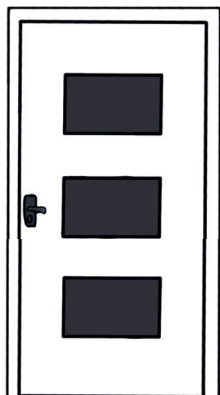
09h00, le réveille  
sonne !



10h06, mon premier  
bus passe.



10h45, j'arrive à  
Indigo studio.



Vers 10h50, le travaille  
commence !



Entre 13h00 et 14h00,  
à table !



Juste après avoir manger,  
le travaille recommence !



Vers 17h00, retour  
à la maison !



# DIFFICULTÉ

Lorsque j'ai dû prendre contact avec des influenceurs afin de leur faire intégrer le programme ambassadeur, je ne savais pas toujours répondre à leurs questions surtout quand il s'agissait de leur rémunération.

# SOLUTION

Quand j'avais ce type de problème je transmettais l'information à mon maître de stage pour qu'il puisse directement prendre contact avec eux.

# CONCLUSION

Pour conclure, j'ai plutôt aimé ce stage, durant lequel, j'ai pu mettre en pratique ce que j'ai appris en cours sur les programmes Photoshop et Illustrator, mais j'ai aussi appris à me servir de l'intelligence artificielle Midjourney.

Par contre, ce qui ne m'a pas trop plu, c'est que pendant deux semaines, j'ai également dû faire de la communication, qui, même si on n'y pense pas toujours, fait partie intégrante du métier.

Au final, cette expérience fut enrichissante et m'a permis de confirmer mon orientation professionnelle.

**MOREELS LUNA  
2023-2024**

