

# *Rapport de Stage*



*Kyllian Czekala Lamy*

*(du 15 Janvier 2024 au 9 Février 2024)*



# REMERCIEMENTS

*Je tiens tout d'abord à remercier chaleureusement l'entreprise Arcana Shop pour m'avoir accueillie au sein de ses équipes. J'ai apprécié l'expérience de travail au sein de ses équipes. Ensuite, je souhaite remercier Charlotte Legend, ma maître de stage qui a toujours été disponible lorsque j'avais des difficultés ou bien des questions.*

*Je remercie également Laurent qui est l'apprenti de Charlotte et qui est également un ancien infographiste qui a su m'aider lorsque je rencontrais un obstacle sur mes logiciels ou bien avec le matériel.*

*Je remercie aussi ma mère, qui a fait le tour des entreprises avec moi pour m'aider à trouver un stage.*

*Pour terminer, je souhaite remercier mon professeur principal: Monsieur Spataro qui lui m'a bien pousser à chercher un stage hors de ma zone de confort et m'a orienté sur différents domaines d'activités liés à l'infographie.*



4 *L'entreprise*

10 *L'équipe*

12 *Une journée type*

14 *Mes travaux*

22 *Conclusion*

# L'entreprise d'accueil



*L'accueil*



*Le box «Piercings»*



*Le box de Charlotte*



*Le box de Valen et  
Angie*

# L'histoire de l'entreprise

*C'est un tattoo shop qui à ouvert il y a un peu plus d'un an que ma maitre de stage a ouvert au départ seule.*

*Elle a commencé le tatouages, il y a environ 9 ans en faisant son apprentissage chez Oldies Tattoo à Gilly.*

*Elle a ensuite été en shop privé chez elle suite à la naissance de son enfant.*

*Pour finalement prendre cette grande décision d'ouvrir son propre établissement.*

*Situé sur la place de la digue, au 81 rue de Dampremy dans le centre de charleroi.*

*Ce shop est consitué actuellement de 6 tatoueurs/tatoueuses et de 1 pierceur.*

*Mais ils hébergent également souvent des «guests»: ce sont des tatoueurs/tatoueuses qui sont de passages pour seulement quelques jours dans la région.*

*Chaque tatoueurs/tatoueuses a son propre style en passant de l'art déco au style traditionnel japonais mais également des styles gores et bien évidemment du full black.*

# Secteur d'activité

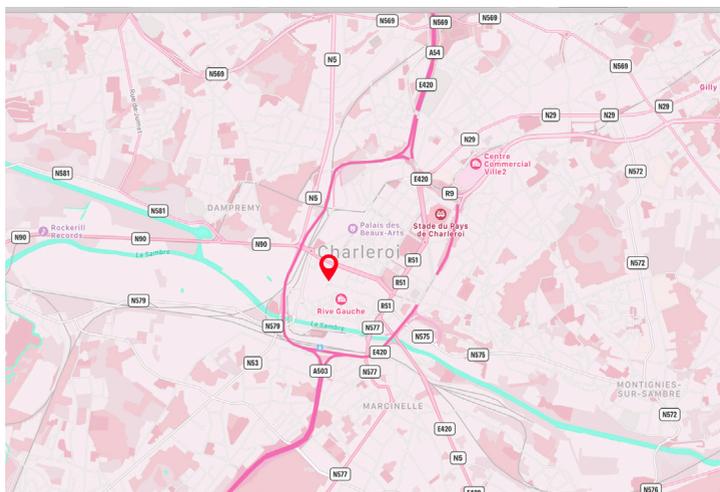
*Tatouages*

*Piercings*



*Valen*

# La localisation



*Le shop se situe au centre de Charleroi, à 5 minutes à pied du centre commercial Rive Gauche ainsi que de la gare central de Charleroi.*

*Vous pourrez retrouver le shop au 81 rue de Dampremy 6000 Charleroi, sur la place de la Digue*

*Charlotte entrain de tatouer*



# L'équipe

**Charlotte** : *Ma maître de stage est une femme pleine de vie, maman d'une petite fille mais elle garde toujours son âme d'enfant ce qui apportait toujours de la bonne humeur lors de nos journées de travail.*

*Son style de tatouages est très floral tournant vers l'art nouveau et l'art déco.*



**Laurent** : *Il est l'apprenti de Charlotte, il n'est au shop qu'à mi-temps car il a un travail de bureau sur le côté.*

*Il m'a grandement aidé lors de mon stage car avant de travaillé dans des bureaux, il était également infographiste.*

*Toujours de bonne humeur et juste à côté de mon poste de travail c'était toujours un plaisir de travailler en sa présence.*

*Son style de tatouages est un style traditionnel japonais.*

**Valen** : *Elle est sûrement la plus calme de l'équipe, mais reste une femme remplie de bonne humeur. Elle a recommencé son activité de tatoueuse après avoir été s'installer pendant un petit temps au Chili.*

*Son style de tatouages associe le gore et le mignon.*





**Julie** : Elle est présente au shop que deux à trois jours par semaine en raison de son travail d'infirmière en plus de son activité de tatoueuse. Egalement maman de trois enfants, elle est l'épouse du perceur du shop. Elle est spécialisée dans le tatouage ornemental et le recouvrement (Cover).

**David** : Il est le perceur du shop, il est là également que trois jours par semaine car comme Julie il est infirmier à domicile les autres jours. Lorsqu'il arrive au shop, on sait qu'il est là, car il ramène toujours sa folie avec lui.



**Angie** : Elle partage son box avec Valen, elle travaille régulièrement les couleurs dans ses tatouages. Son seul défaut c'est qu'elle est assez lente. Elle a un style trash et coloré.

# Une journée type

08h00



*Je me réveille à mon aise ensuite je m'habille et je déjeune*

09h15

*Départ de la maison en direction de l'arrêt de bus pour prendre mon bus à 09h22*

09h35

*Arrivée à Charleroi ensuite marche jusqu'au lieu de stage vers 09h45*

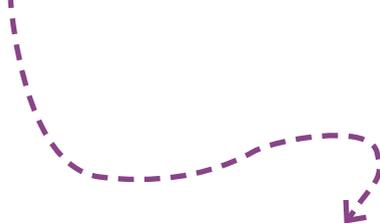
10h00

*Arrivé au lieu de stage et installation de mon matériel puis travail jusqu'à environ 12h30*



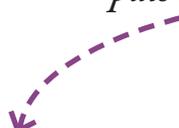
12h30

*Pause de midi jusqu'à 13h15 et donc diner*



**12h30**

*Pause de midi jusqu'à 13h15  
puis reprise du travail jusqu'à entre 15h et  
17h*



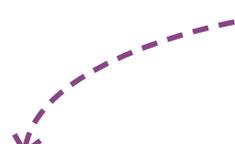
**17h00**

*Fin de journée, je vais chercher le bus pour  
me rendre à la salle de sport et y arriver vers  
17h30*



**19h00**

*Fin de séance de sport, rentrer à la maison  
ensuite souper et douche*



**22h00**

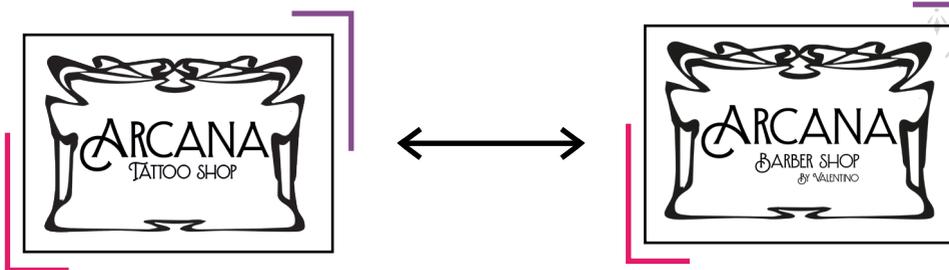
*Au lit pour une bonne nuit de sommeil*

# Le logo

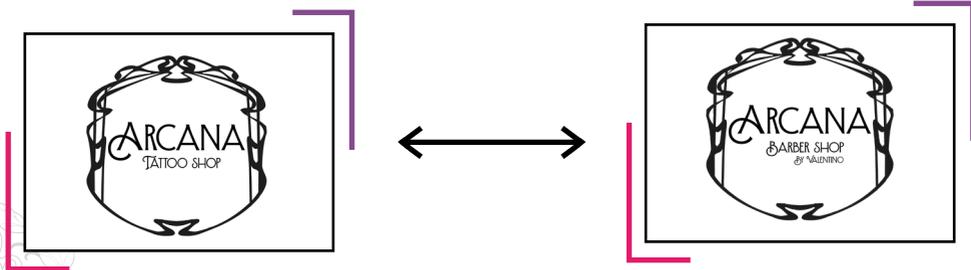


Prototype de logo

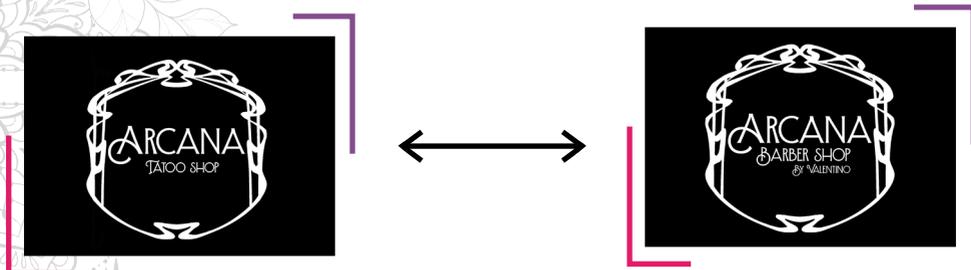
## Réalisation du logo



*Adaptation du logo  
en forme de rond*



*Adaptation du logo  
en négatif*



↓  
*Adaptation du logo  
pour les réseaux sociaux*



# *Carte de visite pour le shop*



*Avant*



*Arrière*

# Carte de visite un tatoueur



*Avant*



*Arrière*

# Travaux divers



*Étiquettes pour pochettes de stickers*



*Bannière pour événement sur la parole*

# FLASH DAY

BY ARCANA TATTOO SHOP

LE 10 FEVRIER 2024

*Page d'indication pour la flash day  
pour les réseaux sociaux*

# FLASH DAY

?

TATTOOS ET PIERCINGS  
SANS RENDEZ-VOUS



DE 10H A 20H



RUE DE DAMPREMY, 81  
6000 CHARLEROI

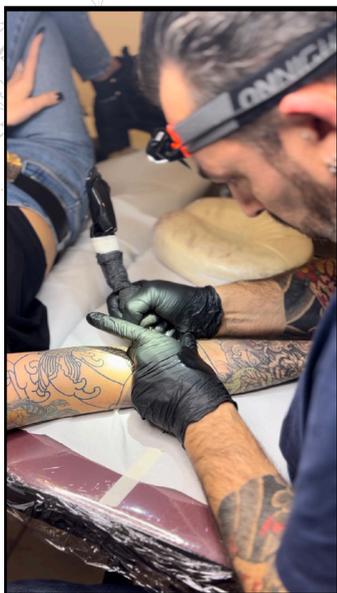
*Page d'information pour la flash day  
pour les réseaux sociaux*

*Premièrement, quand je suis arrivé. Ma maître de stage m'a demandé de faire une refonte du logo de l'entreprise dans un style art déco/art nouveau. Mais lorsque quand je suis arrivé je n'avais aucune idée comment amener ce style dans le logo. Je me suis donc renseigné sur Pinterest et Google pour trouver l'inspiration. J'ai également fait plusieurs croquis et au fur et à mesure de discussion avec ma maître de stage, j'ai réussi à créer un logo comme elle imaginait et avec le style qu'elle imaginait.*

*Deuxièmement, j'ai du réaliser un autre logo pour les réseaux sociaux sur base du «A» de la police Hintown Demo Mais légèrement modifié de façon à croire qu'il avait été écrit à la plume. Chose que je n'avait jamais faites. J'ai donc essayer plusieurs choses dans illustrator: avec la plume, d'autres polices ainsi qu'avec des effets de traits. N'arrivant toujours pas à arriver à un travail concluant, j'en ai parler avec ma maître de stage qui m'a donc fait un croquis de ce qu'elle voulait exactement et elle est venue voir avec moi comment je pourrais réaliser ce projet. Après plusieurs heures de réflexions, j'ai enfin réussi à réaliser un projet à la hauteur des attentes de ma patronne.*

*Ensuite, j'ai eu beaucoup de mal à m'adapter au style qu'attendait de moi ma maître de stage, ce style art déco/art nouveau. Mais à force de travailler ce même style pendant un long moment. J'arrivais à comprendre mieux les demandes de travaux de ma maître de stage.*

*Ce qui ma valut des félicitations de ma maître de stage ainsi que du reste de l'équipe.*



*Laurent*



*Angie*

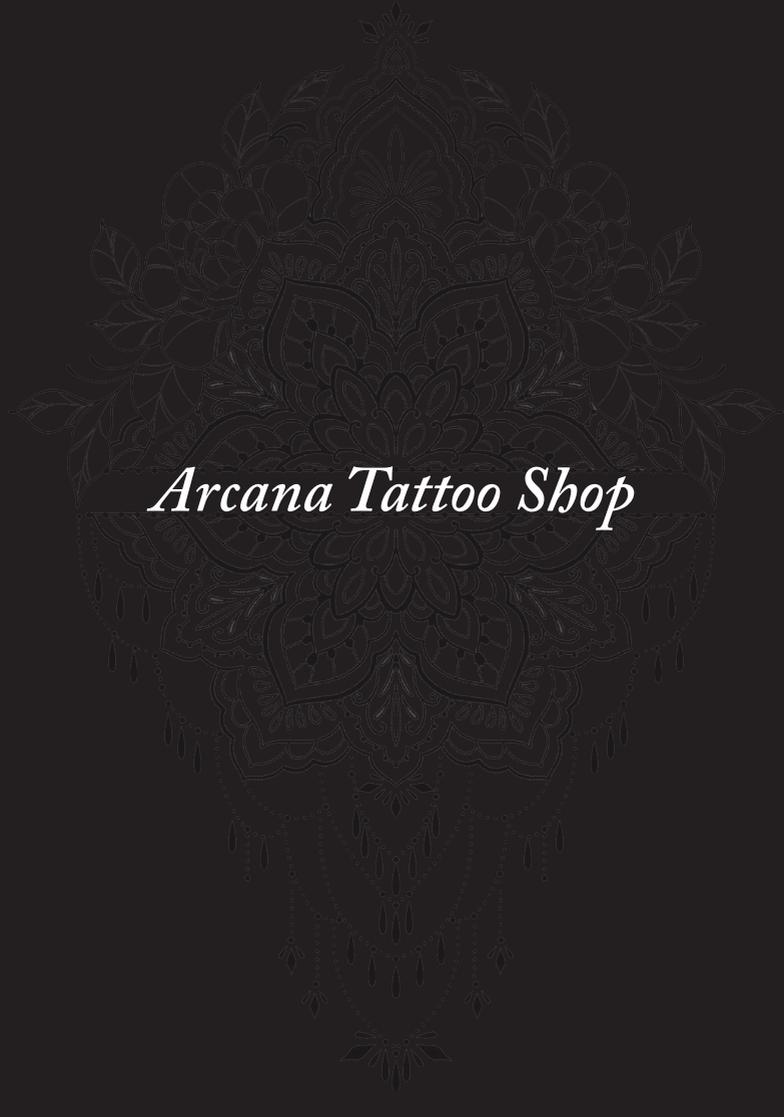


# Conclusion

*Pour conclure, j'ai tiré une expérience positive de mon stage. Ce stage m'a permis de découvrir un milieu qui ne m'était pas forcément familier: le monde du tatouage. J'y ai appris énormément de choses autant sur l'infographie (création de drapeaux publicitaires, adaptation à différents styles graphiques, ...) ainsi que dans le tatouages (création et pose de stencils, ...) et bien évidemment sur l'accueil client (renseignements, ...).*

*Cette expérience a été enrichissante sur le plan social et en infographie. Ma maitre de stage m'a donné du travail qui m'a permis d'utiliser tous les logiciels que l'on utilise en cours ainsi que d'apprendre de nouvelles techniques et astuces sur ces mêmes logiciels.*

*Malheureusement, je ne vois pas travailler dans ce domaine toute ma vie. Peut-être en complémentaire mais j'envisage une formation dans le domaine du piercing grâce à cette expérience lors de mon stage.*



*Arcana Tattoo Shop*

*Kyllian Czekala Lamy*  
*2023-2024*