



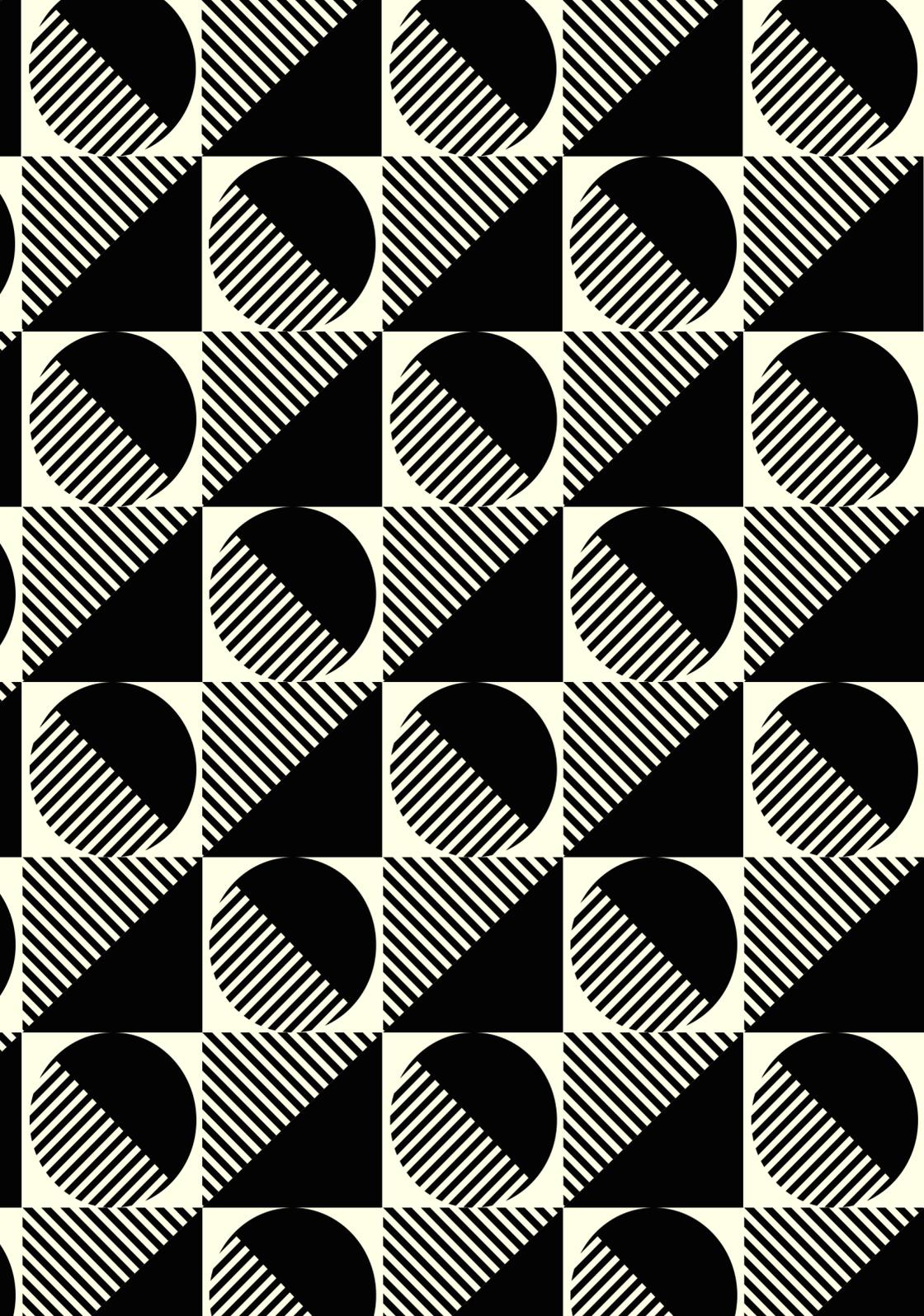
2
4

Rapport de stage

Infographie

Taminiau Ethan 6TA







REMERCIEMENTS



✓ Remerciements

Tout d'abord je tiens à remercier Lionel la personne qui m'a formé et tout le reste de l'équipe qui m'ont aidé à m'intégrer dans l'entreprise.



SOMMAIRE



> Remerciements	_____	03
> Sommaire	_____	04
> L'entreprise d'accueil	_____	05
> Mes travaux	_____	12
> Une journée type	_____	20



L'ENTREPRISE D'ACCUEIL

✓ **Historique d'entreprise**

Fondée par Michel Leclercq, le premier magasin Décathlon voit le jour à Lille en 1976. L'enseigne proposait initialement des articles de sport dans dix disciplines, d'où son nom. Elle est à l'origine des marques comme Tribord, Quechua, Inesis, etc.

✓ **Secteur d'activité, les différents marchés**

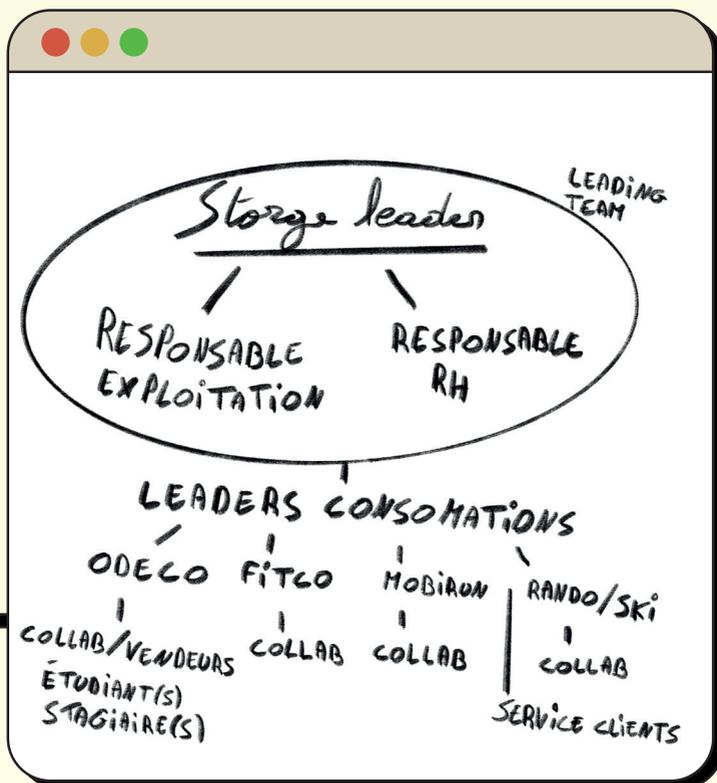
Décathlon est une entreprise spécialisée dans la vente d'articles de sport. Elle opère dans le secteur du commerce de détail et propose une large gamme de produits pour diverses activités sportives telles que le fitness, le cyclisme, la randonnée, le ski, etc.

L'ENTREPRISE D'ACCUEIL 🔍

✓ Effectif de la société

En ce qui concerne l'effectif de l'entreprise, il varie, mais en 2021, Décathlon employait environ 100 000 personnes dans le monde entier.

✓ Structure organisationnelle



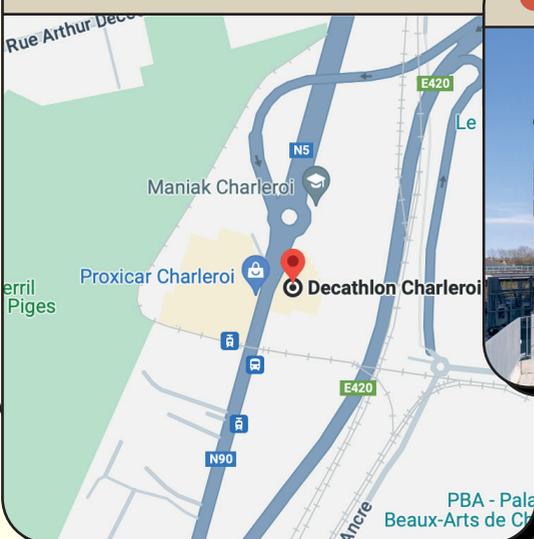
L'ENTREPRISE D'ACCUEIL 🔍

Doublon : responsable du jour de la zone logistique (agencement, déchargement + tri reception camion)

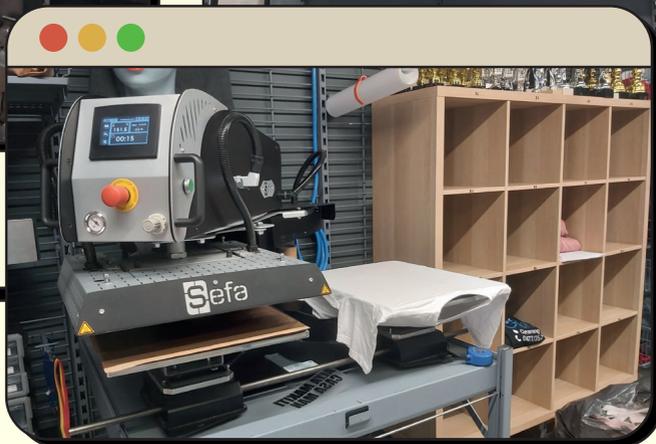
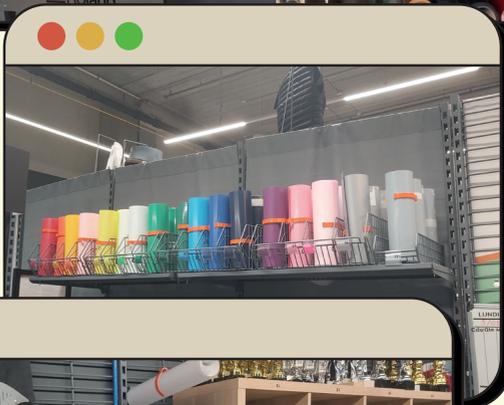
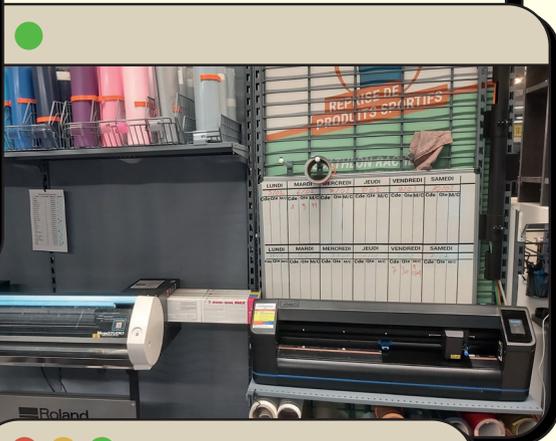
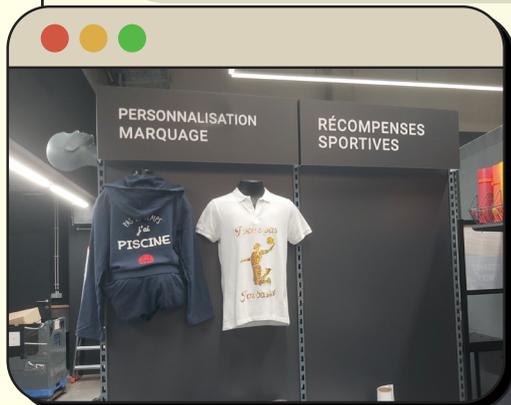
Permanent : responsable du jour du magasin (problèmes clients, alarmes, vols, évacuation, malades, retards)

✓ Localisation DECATLON Dampremy

Chau.de Bruxelles 82, 6020 Charleroi. 📍



IMAGES DU LIEU DE STAGE



MACHINES DE L'ATELIER



✓ Atelier de personnalisation

Dans l'atelier il y a différentes machines :

- La découpeuse à flexible, qui sert à découper les logo dans le flexible.
- L'imprimante à découpe, qui sert à imprimer un logo quand il est trop compliqué. elle permet aussi de faire des stickers.
- La presse à casquette, qui sert à floquer les casquettes et les chapeaux.
- La presse à flocage traditionnelle, qui sert à faire le principal (t-shirt, pull, maillot, vest,etc..).
- Les casiers de rangement, qui servent à répartir les commandes et pour éviter de les mélanger.



LOGICIELS DU STAGE



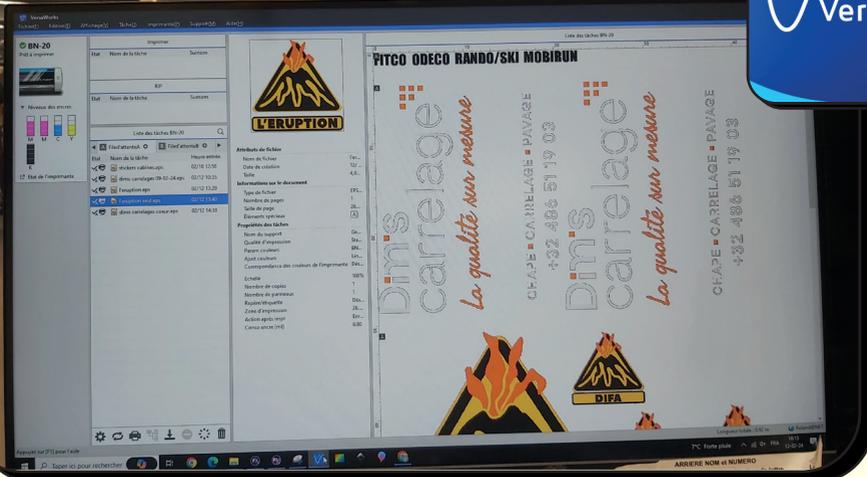
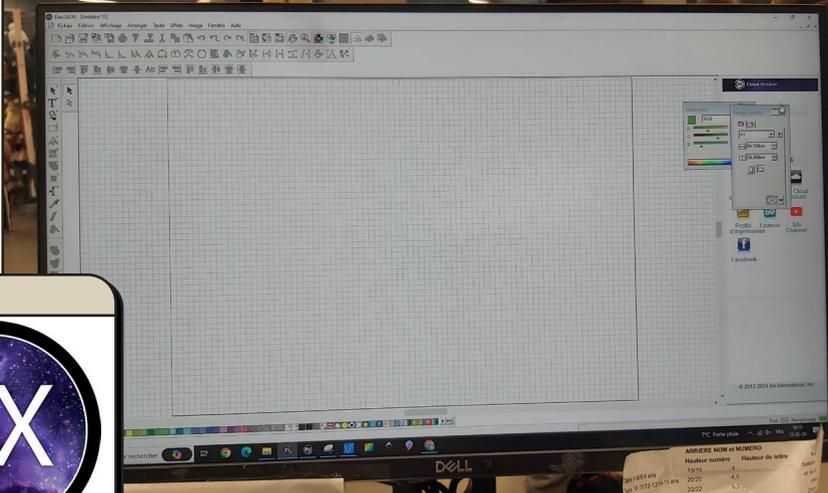
✓ **FlexiSIGN**

C'est un logiciel similaire à Illustrator fait pour la découpeuse à flex qui transforme les points vectoriels en trait de coupe. Pour couper le flex.

✓ **VersoWorks**

Ce logiciel permet d'imprimer le logo et faire la découpe autour de l'impression. Il permet de faire des stickers et les flocages.

IMAGES DES LOGICIELS





MES TRAVAUX



✓ **Flocages**

Pendant mon stage, j'ai eu l'occasion de mettre en pratique mes compétences en personnalisation d'articles textiles. J'ai travaillé sur divers articles tels que des t-shirts, des pulls, des pantalons, des maillots de football et de clubs, des sacs, des casquettes, ainsi qu'un gilet fluorescent destiné aux ambulanciers et une casquette. J'ai utilisé différentes techniques de marquage pour réaliser ces personnalisations, et j'ai veillé à respecter les exigences spécifiques de chaque article tout en assurant un résultat de haute qualité.

> **Stickers**

> **Logos retravaillés**

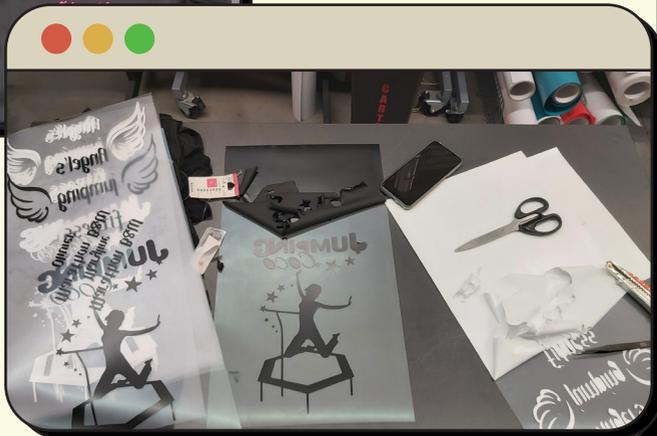
FLOCAGES RÉALISÉS



FLOCAGES RÉALISÉS



FLOCAGES RÉALISÉS





MES TRAVAUX



> Flocages

✓ Stickers

Pendant mon stage, j'ai eu l'opportunité de créer des stickers pour un client spécifique ainsi que pour Décathlon. J'ai pris en charge la conception, la personnalisation et la production de ces stickers en suivant les directives et les besoins spécifiques des clients.

> Logos retravaillés

STICKERS RÉALISÉS



STATIONS,
SIÈGES,
ACCESOIRES

PÊCHE
À LA TRUITE



MES TRAVAUX



- ∨ **Flocages**
- > **Stickers**
- > **Logos retravaillés**

Pendant mon stage, j'ai eu l'occasion de retravailler des logos en les convertissant en formats vectoriels à l'aide d'Illustrator ou en les retouchant avec Photoshop. Cette tâche m'a permis d'acquérir des compétences précieuses en design graphique et en manipulation d'images numériques.

LOGOS RÉALISÉS



UNE JOURNÉE TYPE



✓ La journée type

- 08h00 : Réveil.
- 08h25 : Départ de la maison.
- 09h30 : Arrivée sur le lieu de stage.
- 10h00 : Début de la journée.
- 13h30 : Pause midi (30 min).
- 18h00 : Fin de la journée.
- 18h40 : Départ de la gare.
- 19h30 : Arrivée à la maison

✓ Horaire

Lundi 22/01: 11h-17h
Mardi 23/01: 11h-18h
Mercredi 24/01: 10h-18h
Jeudi 25/01: 10h-18h
Vendredi 26/01: 10h-18h

Lundi 29/01: 11h-17h
Mardi 30/01: /
Mercredi 31/01: 10h-18h
Jeudi 01/02: 10h-18h
Vendredi 02/02: 10h-18h

Lundi 05/02: 11h-17h
Mardi 06/02: 11h-18h
Mercredi 07/02: 10h-18h
Jeudi 08/02: 10h-18h
Vendredi 09/02: 10h-18h



CONCLUSION



✓ La conclusion

Ce stage m'a permis de gagner en confiance en moi et m'a montré que c'est en faisant des erreurs que l'on apprend le métier. J'ai particulièrement apprécié l'esprit d'équipe et l'organisation qui régnaient. Cette expérience m'a également permis de prendre conscience que je n'étais pas nul et bon à rien.

Je suis fier de moi, mais je reconnais aussi que je pourrais m'améliorer. J'aimerais être un peu plus réactif et savoir quoi faire quand il faut sans demander à quelqu'un.

En somme, ce stage a été une expérience enrichissante et formatrice, et je suis reconnaissant envers toutes les personnes qui m'ont soutenu dans cette démarche.



CONCLUSION



✓ À retenir

La leçon la plus importante que j'ai retenue est l'importance de l'efficience.

Il désigne la capacité à atteindre un résultat optimal en utilisant le moins de ressources possible, ou encore la qualité d'être efficace et économique dans l'accomplissement d'une tâche ou d'un objectif.

