

# CLIC CLAC 1 HEURE

OTTO CHIARA

2023-2024

# RAPPORT DE STAGE

# REMERCIEMENTS

J'adresse d'abord mes remerciements à ma maman de m'avoir soutenu durant toute la période de mes stages. De m'avoir conseillé et m'avoir remonté le moral quand ça n'allait pas.

Je les adresse ensuite à Monsieur Spataro et madame Dutremez pour m'avoir soutenu et guider quand ça n'allait pas.

J'adresse mes remerciements à mes maîtres de stages de m'avoir fait comprendre qui j'étais vraiment et quel genre de personnes je ne voudrais jamais être. De m'avoir fait ouvrir les yeux sur mes capacités réelles à travers leurs commentaires. J'adresse d'abord mes remerciements à ma maman de m'avoir soutenu durant toute la période de mes stages. De m'avoir conseillé et remonter le moral quand ça n'allait pas.

# INTRODUCTION

Dans le cadre de mes études en technique d'infographie, j'ai réalisé un stage dans l'entreprise clic clac 1 heure. Celui-ci ça débuté le 15 janvier et c'est terminer le 9 février.

J'appréhendais ce stage, car il s'avérait être fatidique pour mon année. Les recherches se sont montrées longues et compliquer. Il me montrait aussi un aperçu qu'est la vie en entreprise.

Ce stage était l'opportunité pour moi de faire la rencontre de professionnel. Pouvoir voir ce que sont les demandes des clients.

# SOMMAIRE

<b>I</b>	<b>RERMERCIEMENTS ET INTRODUCTION</b>	2-3
----------	---	-----

## ENTREPRISE

## II

<b>6</b>	-----	Entreprise
<b>7</b>	-----	Carte et localisation
<b>8</b>	-----	Historique
<b>9</b>	-----	Secteur d'activité
<b>10</b>	-----	Effective
<b>11</b>	-----	Secteur organisationnelle



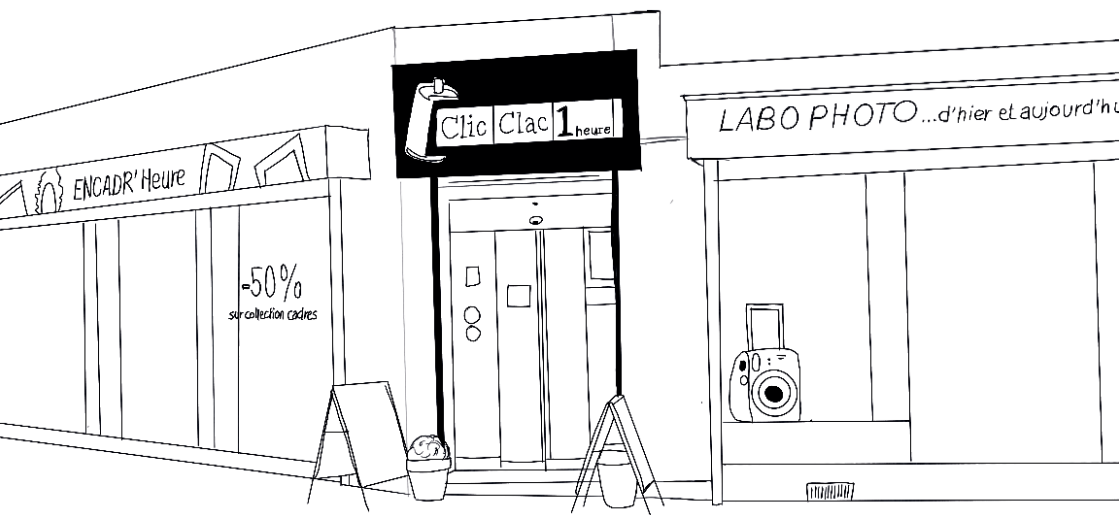
# MAIRE

## III MES TRAVAUX

Poste	-----	12
Connaissance	-----	13
Difficulté	-----	14
Solution	-----	15
Journée type	-----	16
Activité	-----	17
Réalisation perso	-----	18-29
Projet demander	-----	20-25

## 23-24 ----- CONCLUSION ET FIN IV

# ENTREPRISE



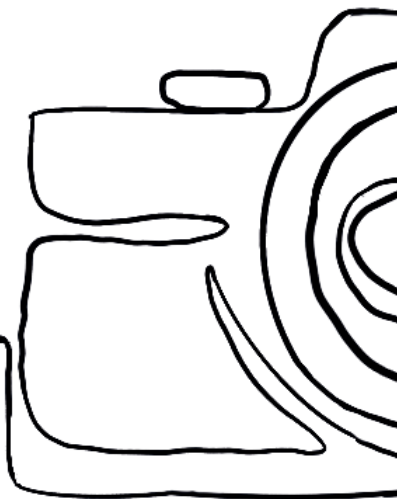


**Rue du collège 9, 6000 Charleroi**

# CARTE ET LOCALISATION

# HISTORIQUE DE L'ENTREPRISE

L'entreprise à ouvert ses portes en Novembre 1983.  
C'est une société familiale fondé par Paul et Brigitte.  
Ils sont ouvert depuis maintenant 40 ans.



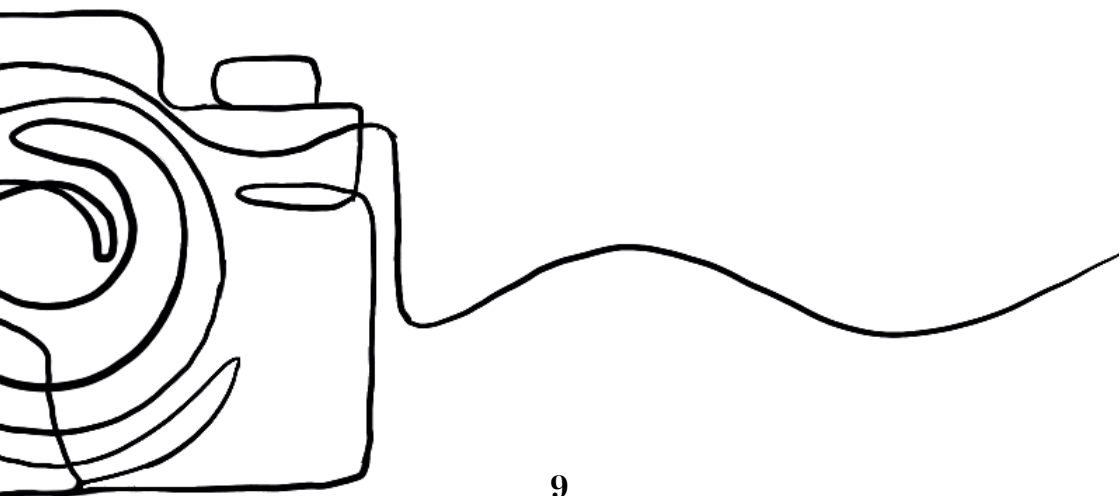
# SECTEUR D'ACTIVITÉS

Laboratoire photo

Studio photo

Photo de reportage

Encadreur depuis 40 ans

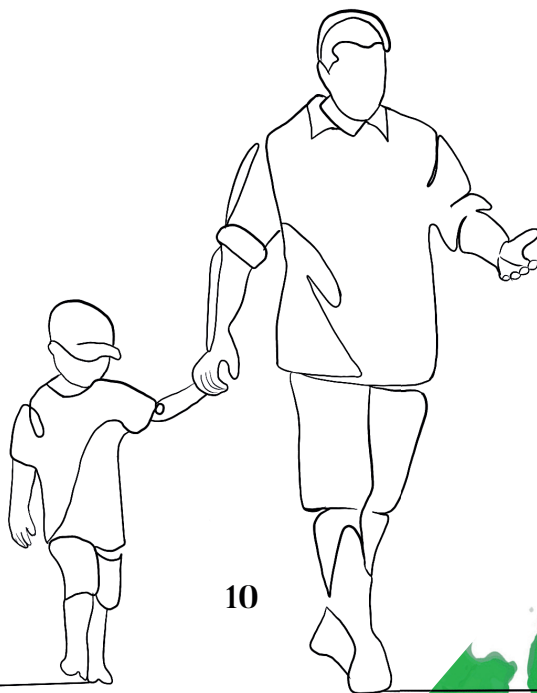


# EFFECTIF DE LA SOCIÉTÉ

Ils sont 2 artisans qui occupent tous les postes  
de l'entreprise.

**Paul Cartoir** : directeur.

**Antoine Cartoir** : son fils.





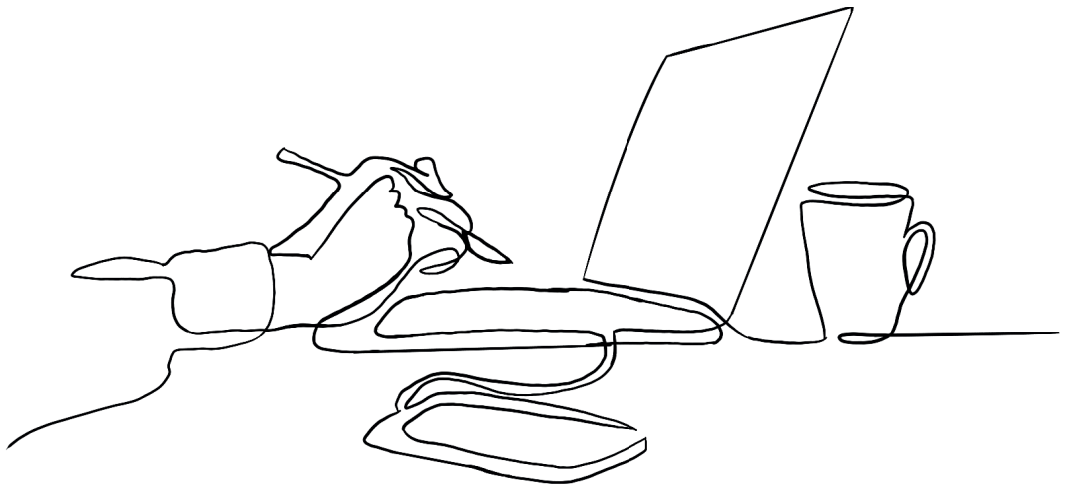
# SECTEUR

# ORGANISATIONNELLE

- 1 Tirage à partir de supports numériques
- 2 Grands formats papier jet d'encre et fin art
- 3 Photo sur toiles Montage sûres châssis
- 4 Impression sur Dibond- collage sur support rigide
- 5 Photo d'identité et mini studio
- 6 Photobook-infographie-retouche-montage
- 7 Développements Argentiques
- 8 Prise de vue extérieur Reportages
- 9 Produits fun
- 10 Les encadrements et découpes de Passe-partout

# MON POSTE

**Infographiste  
retouche et correction dans  
les travaux photos**



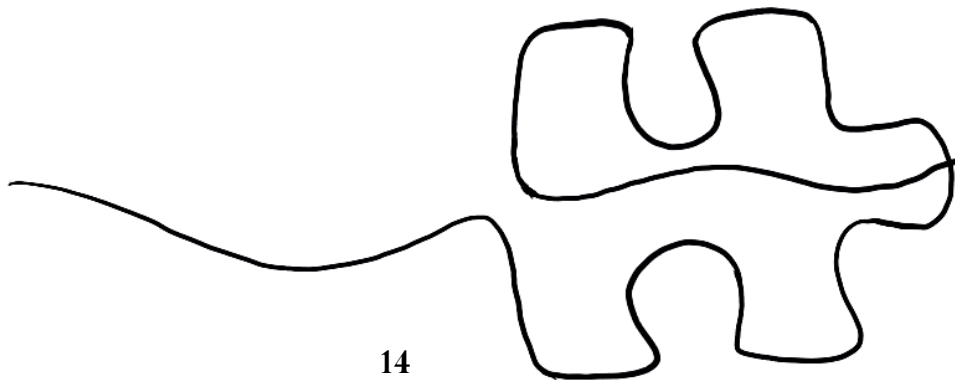
Durant mon stage j'ai pu apprendre divers chose toutes aussi importante les une que les autres. Mais les principales sont :

- Relier un livre photo.
- Les règles de la photo ( règle des tiers, de perspective, ect)
- Le fonctionnement des imprimante.
- Comment réaliser des affiches sur Dibond.
- Comment réaliser une toile sur châssis.
- Comment faire les retouches photo et l'encadrement.
- L'utilisation de Lightroom.
- Comment faire les impressions sur tasse et textile.

# CONNAISSANCES

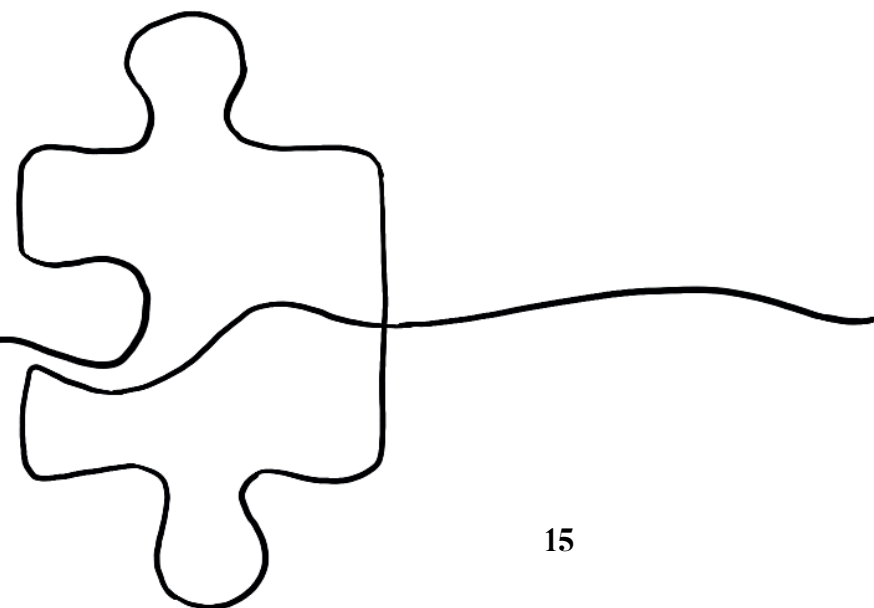
# DIFFICULTÉS

- **J'ai eu du mal avec la règle des tiers et le recadrement photo.**
- **J'ai eu du mal avec leur vitesse de travail.**
- **J'ai eu du mal à m'adresser à eux dès que j'avais une question ou une difficulté.**

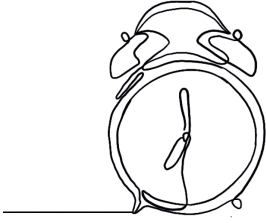


# SOLUTIONS

- On m'a expliqué et donner des fiches que j'ai appris pour ne plus réaliser la même erreur.
- J'ai essayé d'aller un peu plus vite tout en restant appliquer à mon travail.
- Je ne suis pas resté sur mes échecs et j'ai pris sur moi.



# JOURNÉE TYPE



Réveil **8 heure**



Début de journée  
**9 heure 30**

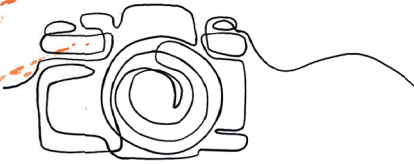
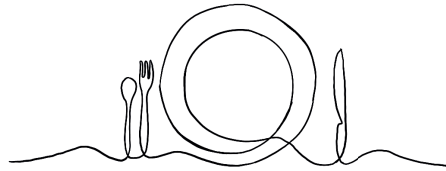


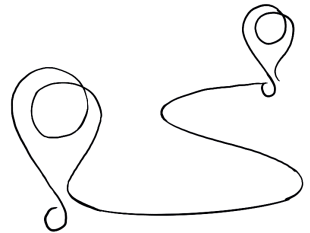
Photo d'identité  
**9 heure 50**



Repas **13 heure**



Travaux libre  
**14 heure**



Fin de journée  
**17 heure**





# ACTIVITÉ

**Durant mon stage, j'ai été amenée à me rendre au musée de la photographie avec la classe de mon maître de stage, un dimanche.**

**Grâce à mon maître de stage, j'ai pu aller visiter les archives du musée. J'ai pu voir leurs méthodes pour conserver les photos. Les films argentiques et de très anciens documents historiques.**

**J'ai visité le musée et pu voir les collections avant qu'elles ne soient changées pour des nouvelles.**

**On a pu faire la rencontre d'une conservatrice et d'une des directrices, qui nous ont expliquées en quoi consiste leurs métiers, les études qu'elles ont suivit et ce que ça leur apportent.**

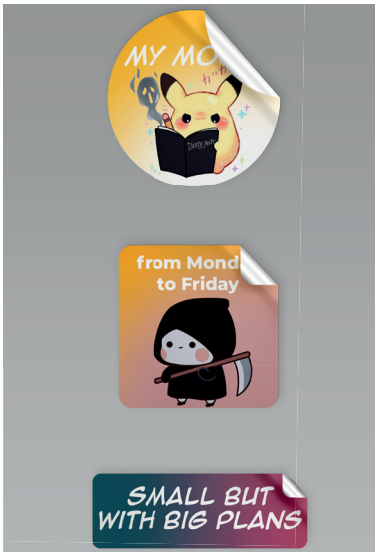
**Mon maître de stage nous a parlé des photographes exposés et de leurs parcours.**

**Grâce a cette expérience, j'ai pu apprendre de nouvelles choses dans le domaine de la photo.**

# RÉALISATION



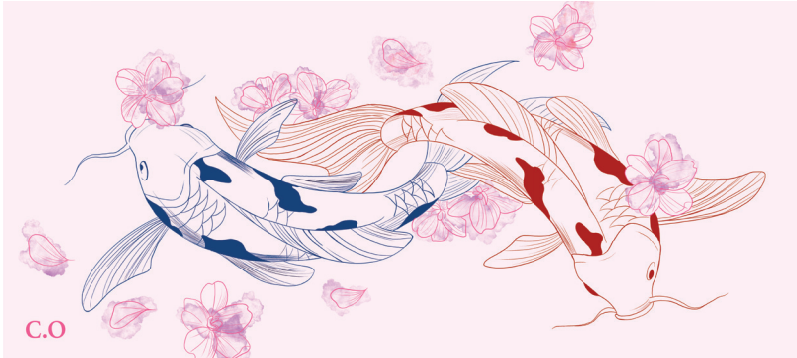
# ONS PERSO



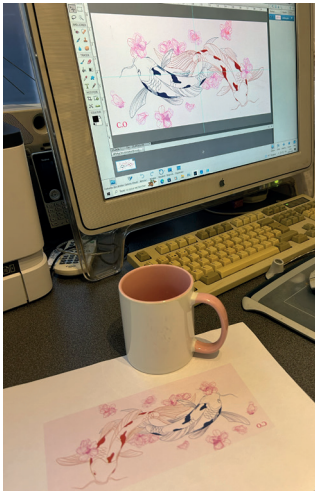
OC  
DIGITAL  
COMMUNICATION

# TRAVAUX D

On ma demandée de réaliser un dessin pour un mug.



J'ai ensuite imprimée puis coller sur ma tasse le dessin.

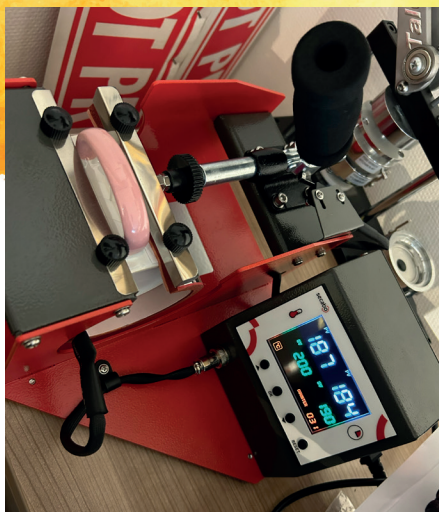




# DEMANDÉS

J'ai ensuite passé la tasse dans une machine qui chauffe jusqu'à 200° pour que le dessin s'imprime sur le mug.

## Résultat



**Demande de la cliente : carte de vœux. Avec les photos d'en un ordre bien spécifique.**

## Maquette



## Modification apportée





**Impression et pliage  
après confirmation de  
la cliente.**



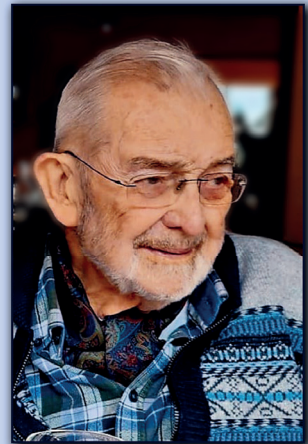
**Réception par la cliente.**



Roulandt book



Une belle histoire ..... au détour de l'Ardeche  
 Emus aux larmes ..... nous étions  
 Caïce en son rêve et ..... la réaliser  
 Au plaisir ..... est-ce bien nécessaire  
 Cet Brat, Cet Populaire .... peu importe c'est génial !  
 Que 2024 ..... nous illumine de nos rêves les plus fous  
 Paul & Brigitte Calois



Georges OLIVIER

*Il nous a donné des racines  
 et des ailes.*

02 février 1930 - 26 décembre 2023









# CONCLUSION

Pour conclure, mon stage ne ce n'est malheureusement pas déroulé comme je l'aurais espéré. J'en tire beaucoup de point négatif, mais parmi tout ça, j'en tire quelque positif. Ce stage m'a permis de grandir, de me confronter à la vie d'entrepris, la vie d'adulte. Il m'a permis de mettre au clair mes choix d'études à venir.

Cette expérience n'a pas été enrichissante du point de vue des connaissances et du respect d'autrui.

J'ai reçu peu de travaux à faire sur les logiciels à ma disposition qui m'aurait permis d'apprendre de nouvelles choses.

J'ai eu du mal à m'adapter à leur style de travail qui manquait à mon goût de jeunesse et de renouvellement.

J'ai eu plusieurs fois l'impression de ne pas recevoir de respect de la part de mes maîtres de stages.

D'avoir été prise de haut. Et de m'être fait rabaisser pour des choses dont ils n'avaient aucune connaissance.

Au final, cette expérience a pu me faire comprendre que ce n'est pas dans ce genre de travail vers quoi je me tournerai. Mais bien dans l'infographie.



**OTTO CHIARA**

**2023-2024**