

Rapport de Stage

2023-2024

Printbox SRL
Léane Boulanger

Sommaire

Je remercie les personnes qui m'ont aidé à la réalisation de ce rapport de stage et pour le stage en lui-même.

Pour commencer, je tiens à remercier monsieur Spataro mon professeur d'infographie. Il m'a aidé à la réalisation de ce rapport de stage.

Je remercie mon maître de stage pour m'avoir accueillie avec gentillesse dans votre entreprise, de m'avoir appris plein de choses.

Je remercie mon papa, pour m'avoir conduit pour aller signer les papiers de stage, mais aussi au stage lui-même. Je remercie aussi mes grands-parents et surtout le compagnon de ma Nonna pour m'avoir conduit et avoir été me rechercher au stage.

Enfin, je remercie ma Nonna pour son aide surtout pour les fautes d'orthographe dans ce rapport, ça qui m'a permis de rendre un rapport de stage assez correct.

Remerciements

1

Introduction

P4

2

Photos de l'entreprise

P5

3

Localisation de l'entreprise

P 6,7

4

Entreprise

P 8 -> 13

5

Mon travail

P 14 -> 22

6

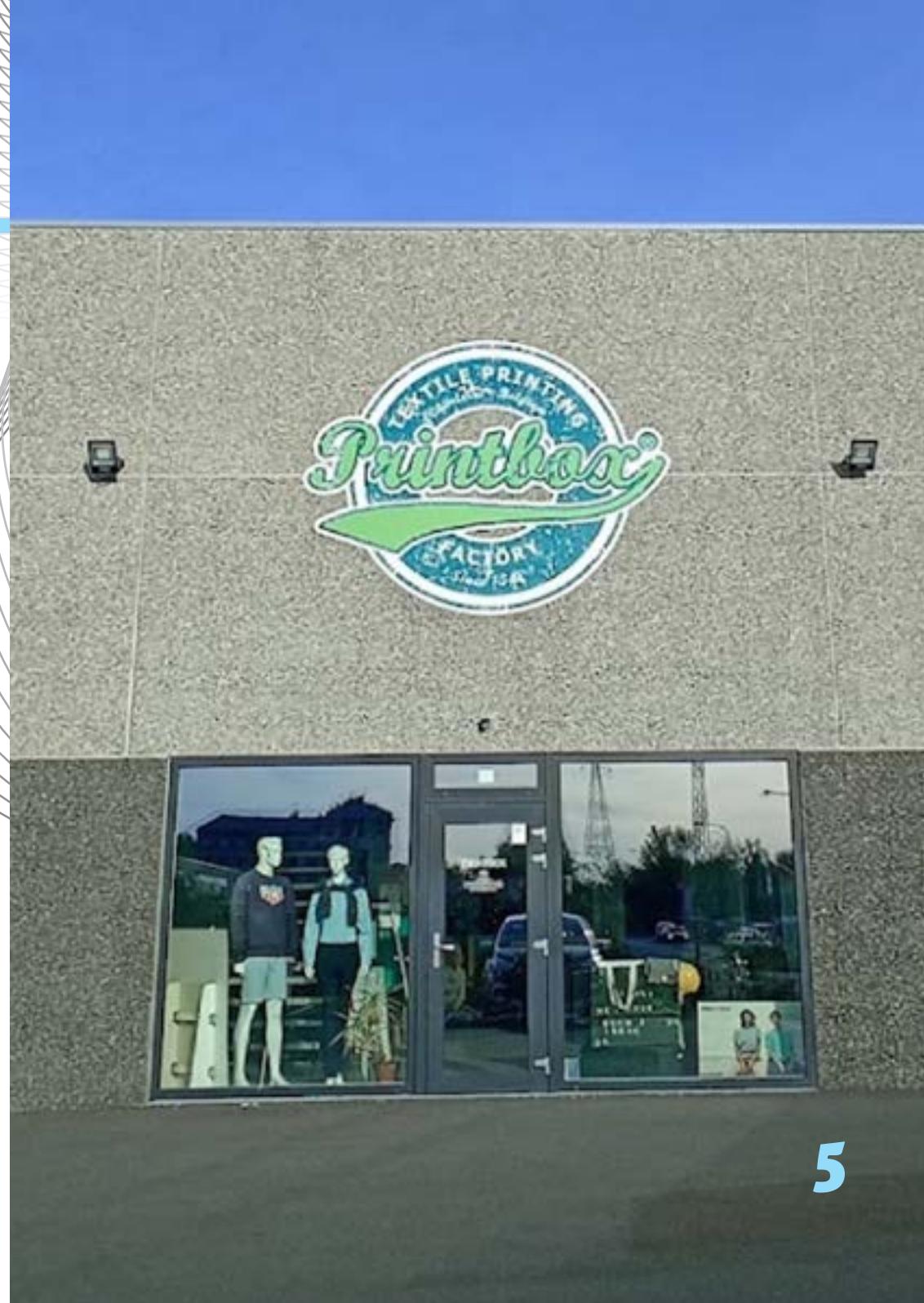
Conclusion et Lexique

P 26.27

Introduction

Dans le cadre du cours d'infographie, nous avons dû réaliser un stage de quatre semaines, du 15 janvier au 9 février. J'ai été le réaliser à Printbox se situant à Montignies sur Sambre.

J'étais assez stressée avant et au début du stage, mais une fois là-bas, j'ai été très bien accueillie. Plus les jours passaient plus j'étais à l'aise dans l'entreprise. Je m'attendais à ne faire que de la sérigraphie, mais finalement, j'ai pu faire un peu de graphisme et d'infographie.



Localisation



Historique de l'entreprise

En 2003, Denis Hecq crée Printbox dans ça chambre de 9 m2, il passe des jours (et des nuits) à distribuer des cartes de visite pour promouvoir sa nouvelle activité.

En 2004, Printbox déménage, Sébastien Croegaert rejoint alors Denis Hecq, et la société s'implante à Charleroi. Premier showroom, premières brodeuses et premières commandes entièrement produites sur place.

En 2007, Denis et Sébastien décident de racheter la société Marini Sportwear sur le zoning de Montignies-sur-Sambre.



Secteur d'activité

Sérigraphie

Broderie

Flex/pose

Transfert

Impression digitale

Sublimation



Effectif de la société



Michael Screve
Responsable sérigraphie

Elodie
Responsable broderie

Caroline
Cheffe graphisme

Caroline
Responsable flex/pose

Solutions

~ **L'impression manuelle d'un textile en sérigraphie**

~ **L'échenillage de petit texte comme c'était petit, ils étaient plus compliqués à écheniller.**

~ **Le transport était une grande difficulté je n'avais qu'un seul bus par heure et donc si je le ratais, je devais attendre une heure.**

~ **Je l'ai surmonter en étant déterminé à le faire comme il fallait et en mettant plus de force. J'ai fini par imprimer correctement sur le textile.**

~ **J'ai résolu le problème en prenant mon temps pour le faire.**

~ **J'ai été au-delà de cette difficulté en prenant le train.**

Difficultés

Projet réalisé

Projet réalisé sur ma tablette



Porto



Différents logos que j'ai réalisés



Le projet une fois imprimé



16

Le projet qui a été choisi par la cliente

Deux visuels de marché qu'on m'a demandé d'imprimer.



Un visuel fais sur adobe Illustrator et avec une application de vectorisation.



HOUSE STARK

Connaissance

J'ai appris à imprimer sur des t-shirts avec une machine de sérigraphie manuelle.

On m'a montré comment les calques pour les impressions textiles sont fabriqués.

J'ai aussi appris quelque petit truc sur Illustrator que je ne savais pas, mais aussi de nouvelles application graphique.



Machine de sérigraphie manuel.

Journée type

6H45



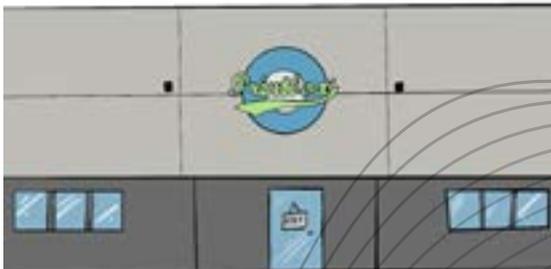
Je me lève et je me prépare.

Je pars pour me rendre sur mon lieu de stage.



7H30

8H00



J'arrive un peu avant 8H et je commence à travailler.

22



12H30 - 13H

Le midi tout le monde se rejoint dans la cuisine pour passer un bon repas.

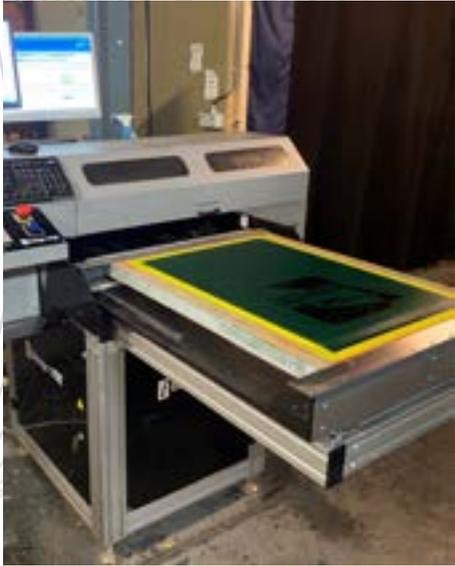
15H40



Je rentre chez moi

23

Suivis de création d'un produit



1. Insolation

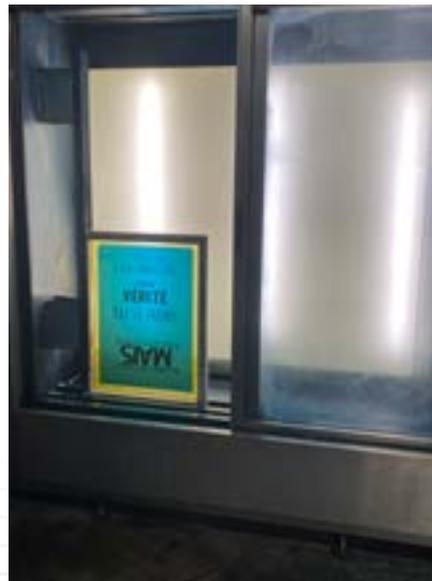


3. Installation du scotch



4. Impression du produit

2. Lavage du calque



Conclusion

Ce stage était dans l'ensemble positif, la seule chose qui était négative était qu'ils se trouvaient être dans une période creuse, donc j'avais parfois peu de travail. Le stress que j'ai eu au début du stage est quand même assez vite parti grâce aux personnes travaillant là-bas.

J'ai pu améliorer quelque compétence notamment sur illustration avec un graphiste qui m'aidait en cas de besoin. J'ai appris à utiliser une machine de sérigraphie manuel, mais aussi automatique.

J'ai beaucoup aimé la sérigraphie, mais ça n'est pas dans ce genre de métier que je souhaite faire plus tard. Je trouve que c'est souvent la même chose et c'est la seule chose qui ne me destine pas à ça dans l'avenir.

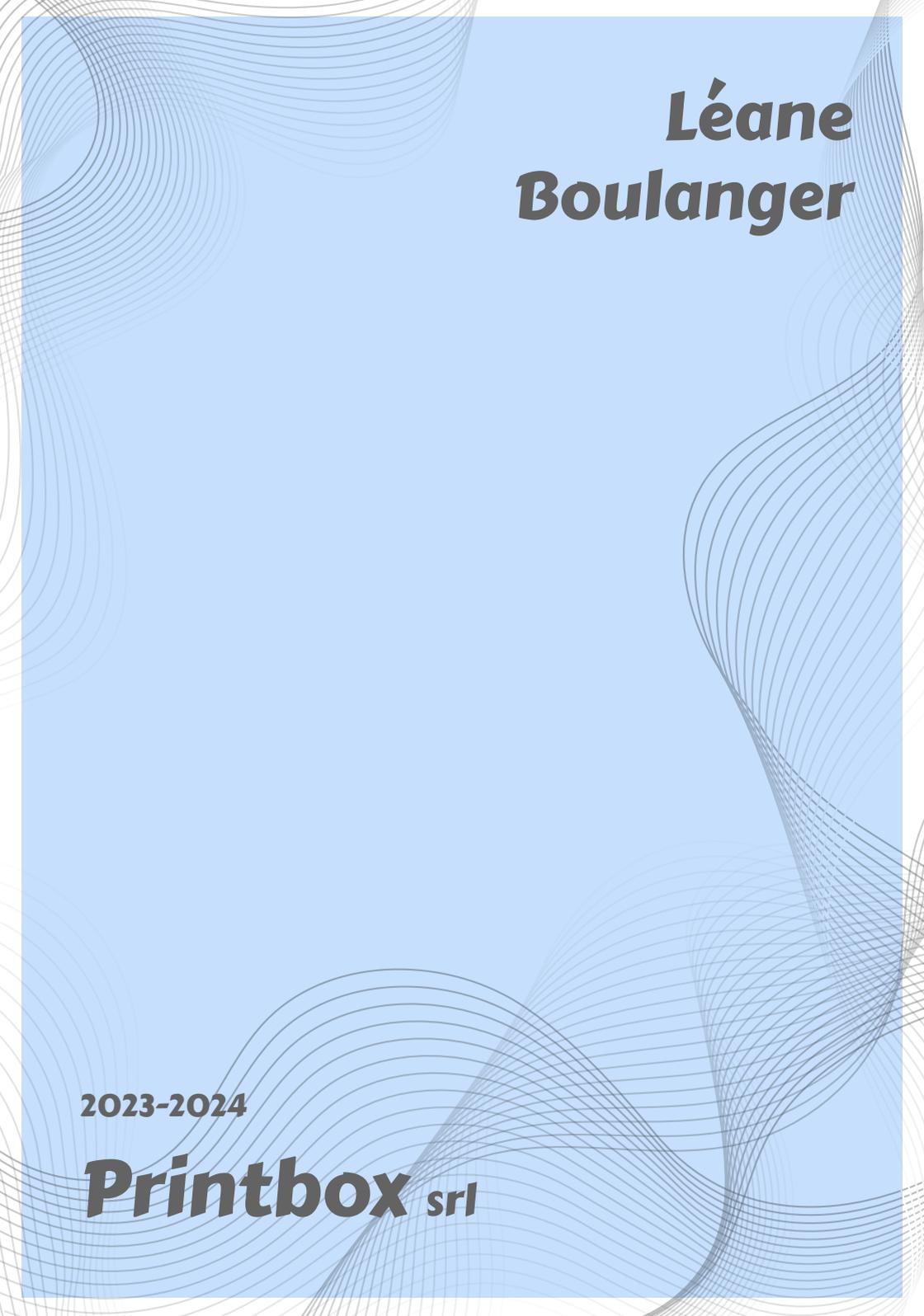
Merci d'avoir pris le temps de lire et regarder mon travail réaliser.

Lexique

1. Insolation -> c'est une technique qui envoie des rayons ultraviolets qui sont projetés sur le calque et qui viennent déposer une encre.

2. Lavage du calque -> ça sert à laver le calque pour retirer la couche d'encre et qui permet ensuite d'imprimer les textiles.

3. Installation de scotch -> le scotch qu'on met tout au tour du calque pour que la peinture ne débord pas sur la partie autour du calque.



Léane Boulangier

2023-2024

Printbox srl